

Fundacion DeciBel

AES
Colombia

Grabación y Produccion

Por Eduardo Bergallo

Elección del artista

- Trabajo o diversión?
 - La diversión es una inversión
- La obra la hacemos juntos
- Convivencia
- Cuál es tu rol?
- Que se espera de vos?
 - vos sos el que sabe
- Tomar decisiones

Elección de temas

- Demos, demos y demos.
- que pasa en la sala?
 - como representar al sonido del grupo?
- Con o sin letra?
- Estructura
- Impacto
- Re-utilización de elementos grabados

Conceptos de Grabación

- En vivo (en el estudio)
- En vivo (en auditorio)
 - Multitrack o 2 track
- En Capas
 - 1ro la Base, luego OD y Voces
 - 1ro la voz, luego lo demas

Forma de trabajo - Sala

- Con monitoreo de piso
- Con Headphones
- En ísos (salas aisladas)
- Por tema
- Por sección de instrumentos

Forma de trabajo - Control

- Con nearfields
- Con Mid-fields o Far Fields
- Mono
- En Dual Mono
- En stereo
- En 5.1

Forma de trabajo

- Cinta / mixer
- Pro Tools / Mixer
- Pro tools

Sesionistas

- Artistas invitados
 - Tiempo extra, demos
 - No es un sesiónista.
 - Dar espacio a la creación
- Sesiónistas
 - Cuerdas
 - Brass

Compactación de horarios
Arreglos listos y escritos

Programación horas y tareas

- Grabación
 - 1.5 a 2 días por tema
- Edición
 - 1 día por tema
- Mezcla
 - 1 día por tema
- Mastering
 - 1.5 días por album

Técnicas Grabación

- Que determina el sonido final?
 - Ambiente de grabación
 - Seco, vivo, ruidoso, claro, confuso
 - Microfoneado
 - Multi mic, single, close, polar pat, mic type
 - Procesamiento
 - Tipo de Pre, Distorsión, Compresión, Eq.

Técnicas Grabación

- Que determina el sonido final?
 - El arreglo
 - Economizar!!!! Piensen en el tema!
 - El instrumento
 - Cuerdas, parches, puas, Amps
 - Modelos
 - El músico
 - Buenos, malos, imaginativos

Herramientas

- Edición Pura
 - Para que editar?
 - Tíming, Groove
 - Selección tomas
 - Efectos, Silencios
 - Ahorro de recursos

Julio Nava

- Grabación Práctica
 - En PROTOOLS
 - Consideraciones de Monitoreo del artista.
 - Consideraciones técnicas de grabación

Herramientas

- Afinación
 - Para que afinar?
 - Que afinar?
 - Afinen escuchando!!!!

Herramientas

- Beat Detective
 - Cuando?
 - Cuanto?
 - Que?

Herramientas

- *vocalign*

Herramientas

- Expanders

Herramientas

- Compresores
 - Standard
 - C/ Side Chain
 - Multibanda
 - De-essers

Herramientas

- Gates
 - Standard
 - C/ Side Chain

Herramientas

- Eq's
 - Standard
 - Paramétricos
 - Semí
 - Gráficos
 - Dinámicos

Herramientas

- *Automatización de FX*

Herramientas

- Cambios de velocidad
 - Analógico
 - Digital
- Afinación
 - Standard
 - Drop
 - Re